



Adam de Craponne

1526-1576

Bienfaiteur de Provence



Rencontre inter-associations Salon-de-Provence

Samedi 11 avril 2026

Il y a 500 ans Adam de Craponne naissait à Salon -de- Provence. Génie de son temps, grand bienfaiteur de la Provence, son mérite fut souvent éclipsé par la renommée de son contemporain et ami Nostradamus. Les forces de l'esprit d'un humaniste faisant oublier les bienfaits d'un hydrologue de génie !

C'est en plaçant notre rencontre annuelle sous sa tutelle, dans le cadre d'une commémoration municipale, que nous espérons combler cet oubli.



SAINT JACQUES ALPILLES

Membre de la Fédération Française des Association des Chemins de Saint Jacques de Compostelle

<http://www.stjacquesalpilles.fr>



8h30 : Accueil

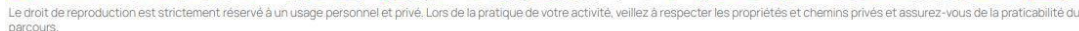
Allocution de la présidente

Apéritif entre 12h et 12h30

Repas tiré du sac

15h30 Questions diverses

16H00 Goûter de l'amitié



Adam de Craponne

Gentilhomme Provençal et ingénieur français de la Renaissance.

1526 : il naît à Salon-de-Provence, dans une famille aisée. Après des études à Montpellier il monte à la cour du roi Henri II.

Ingénieur militaire : en charge des fortifications.

1552 : il renforce les défenses de Metz face à Charles Quint.

1564 : il travaille à la fortification du port de Nice.

Ingénieur Hydraulique : Il est surtout célèbre pour ses travaux dans le domaine de la conduite des eaux, ce qui lui a valu le surnom de Bienfaiteur de Provence.

1557-1559 : il construit le canal qui portera son nom, permettant d'irriguer la plaine de la Crau.

1571 : il est engagé par la commune des Mées afin de restaurer la prise d'eau d'un canal d'irrigation.

1576 : le 20 décembre il meurt à Nantes.

Selon son petit-neveu, Paul de Grignan qui a écrit dans son livre de raison :

« En l'année 1576, le dict Adam de Craponne mourut de maladie à Nantes, en Bretagne, employé par le roi Henry troisième à la fortification de la dicte ville où il feust (à ce qu'on croyt) empoisonné par l'envie d'Italiens employés quant lui à la dicte fortification piqués de quoy le roi fist continuer l'œuvre suivant le dessain de Craponne et à la confusion du leur. Il mourut en 24 heures et fust enterré dans l'église Nostre-Dame ».

L'Œuvre Majeure : Le Canal de Craponne

Le défi : Détourner les eaux de la Durance pour actionner les roues des moulins à farine, à huile et à foulons mais aussi transformer les terres arides de la Crau en terres fertiles et alimenter les fontaines des villes de Salon, Pelissanne et Arles.

La prouesse : un canal principal de plus de 50 km (atteignant 145 km avec ses branches vers Arles et Istres)



fonctionnant uniquement par gravitation, avec une pente extrêmement précise.

Le résultat : le développement des moulins, de l'oléiculture et du maraîchage.

Aujourd'hui.

Si les moulins ont disparu et si les fontaines ne sont plus alimentées par l'eau du canal, l'irrigation par gravitation* est toujours en fonction et remplit des rôles cruciaux.

Un héritage écologique et économique



Le Foin de Crau : C'est grâce à cette irrigation millimétrée que l'on produit le seul foin bénéficiant d'une AOC.

Recharge de la nappe phréatique : Environ 70 % de l'eau utilisée pour l'irrigation s'infiltre dans le sol, alimentant ainsi la nappe phréatique de la Crau, qui fournit l'eau potable à près de 300 000 personnes.

Biodiversité : Le réseau de canaux a créé des zones humides et des haies qui abritent une faune et une flore spécifiques dans une région par ailleurs très aride.

***Irrigation par gravitation.** Le canal situé en haut de la pente est obstrué à l'aide d'une martelière. Le niveau de l'eau monte, déborde et inonde la prairie. En bas de la pente un canal de drainage récupère le surplus.