

Voici un moment riche et instructif, placé sous le signe de notre économie provençale, de notre altérité et de nos traditions, avec la conférence que nous a proposée M. Patrick Fabre*, "**La ROUTO, voyage dans le monde de la transhumance**".

Au cours de son exposé, M. Fabre a évoqué l'association loi 1901 qui a géré la Maison de la Transhumance depuis 25 années, école des bergers la plus ancienne de France, sise au Merle.

"*Faire la route*", comme le formulaient nos anciens au XV^e siècle, c'était emprunter l'une des quatre voies de transhumance (les drailles), reliant Arles aux Alpes, comme l'atteste le Journal de Noé de Barras, entrepreneur de transhumance de cette époque.

Il a été souligné qu'à l'origine, ce sont les bergers piémontais qui ont œuvré en Provence, avec la spécificité de la race mérinos (ou "métisse") et l'économie de la laine qui s'ensuit. Aujourd'hui, c'est dans la plaine de notre Crau que l'on dénombre les plus gros troupeaux d'ovins de France.

La difficulté du métier de berger (prix de la viande, prédiction, mouvements "végans" et antispecistes), puis sa modernisation et sa féminisation, nous ont permis d'appréhender une profession qui a permis de "sauver" 8 000 ha de réserve naturelle des coussouls de Crau, dédiée à l'obligation de pâturage.

Enfin, est né l'**ITINÉRAIRE DE LA ROUTO (Routo, marque déposée), sentier de Grande Randonnée :**

- qui emprunte les anciennes voies de transhumance,
- qui est homologué depuis juin 2020 par la Fédération Française de la Randonnée Pédestre, le GR69,
- d'une longueur de 540 km en 33 étapes,
- qui relie Arles à la vallée de la Stura, (fleuve piémontais Stura di Demonte), vers Cuneo,
- dont le symbole est la sonnaille de transhumance.

Précisons que l'inscription de la transhumance au patrimoine immatériel de l'Unesco est actée pour 2023, que le 1^{er} mai 2022 aura lieu l'ouverture de la Routo et qu'un topoguide va être édité par la FFRP.

Yves Lacroix

*M. Fabre est ingénieur agronome et directeur de l'équipe de l'association de la Maison de la transhumance